



Att vandra i Karin Boyes fotspår i hennes födelsestad Göteborg

***Jag är född i en stad. Kring min första dröm
har gatornas höga hus stått vakt,
och gatornas sorlande människoström
ha sin förtrollning i blodet mig lagt.***

Så är inledningen till den dikt, som Karin Boye skrev vid 15 års ålder – då bosatt i Huddinge – och är hennes erinring av intrycken från barnåren i Göteborg.

Konstnären Nils-Erik Mattsson fick i uppdrag av Göteborgs Friidrottsförbund att utforma en medalj, som kommer att utdelas till dem som genomfört Göteborgs-varvet den 12 maj 2007. När Nils-Erik sökte motiv valde han att utgå från Karin Boye-skulpturen intill Stadsbiblioteket vid Götaplatsen i Göteborg. Skulptören är Peter Linde, från Saltsjöbaden, och skulpturen invigdes den 24 oktober 1987 och blir alltså 20 år i år.

Det är den första kvinnliga personhistoriska skulpturen i Göteborg. Karin Boye känns i hög grad närvarande. Många har vittnat om hur de berörts av Karins gestalt; inte minst besökare på Stadsbiblioteket.

Karin Boye föddes den 26 oktober 1900 i det arkitektoniskt vackra huset på Vasaplatsen 11. Karin Boye Sällskapet i Göteborg har ombesörjt att födelsehuset fått en vacker ellipsformad minnesplatta med Karins ex libris.

Den 3 december 1900 döptes Karin Boye i Christinae Kyrka (Tyska kyrkan) i Göteborg. Efter ett till två år flyttade familjen Boye till Viktoriagatan 24. Karin gick sina första skolår i Mathilda Halls skola, Karl Gustafsgatan 6-10. Hösten 1909 flyttade familjen till Stockholm.

Karin Boye har hedrats med en gata mellan bostadskomplexen på "Prippska tomten" och har fått en spårvagn uppkallad efter sig.

På Östra Kyrkogården i Göteborg vilar Karin Boye i den Boyeska familjegraven. Gravplatsen ligger högt, nära Viktor Rydbergs-monumentet. Karin Boye slutade sina dagar i april 1941 i Alingsås, där en minnessten finns.

Karin Boye var en mångsidig författare som skrev lyrik, prosa och litteraturkritik. Hon var översättare och kulturdebattör. Bland hennes mest kända prosaverk märks *Kallocain* och *Kris*. Karin Boye gav ut fyra diktsamlingar och 1941 kom postumt den femte: *De sju dödssynderna*.

För de flesta är Karin Boye lyrikern vars tidlösa dikter lever och talar till nya generationer.

Jag väljer att avsluta med dikten *I rörelse*, som återfinns i hennes diktsamling *Härdarna* (1927).



Karin Boye.

Den mätta dagen, den är aldrig störst.

Den bästa dagen är en dag av törst.

***Nog finns det mål och mening i vår färd –
men det är vägen, som är mödan värd.***

***Det bästa målet är en nattlång rast,
där elden tänds och brödet bryts i hast.***

***På ställen, där man sover blott en gång,
blir sömnen trygg och drömmen full av sång.***

***Bryt upp, bryt upp! Den nya dagen gryr.
Oändligt är vårt stora äventyr.***

Göteborg i maj 2007

Sonja Johnson

ordförande i Karin Boye Sällskapet i Göteborg